

MATERIA/MÓDULO		MÚSICA 1º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN	Pruebas escritas	50	Prueba escrita con los saberes básicos y competencias adquiridas y experimentadas en la unidad a través del conocimiento de los conceptos básicos, la audición activa y la experimentación con las prácticas musicales propuestas. Es necesario al menos un 3 para realizar la media.
	Práctica e interpretación musical	30	Evaluación de situaciones de aprendizaje relacionadas con la práctica musical e interpretación de obras mediante una rúbrica de calificación. Mínimo un 3 para realizar la media.
	Pauta de observación de actitud, trabajo, puntualidad, material, etc.	20	Evaluación mediante rúbrica de la observación de aspectos y competencias desarrolladas en diferentes situaciones de aprendizaje relacionadas con la actitud, disciplina, materiales, etc. Mínimo un 3 para realizar la media.
FINAL	La nota final de la evaluación ordinaria será la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las evaluaciones.		
Recuperación final ordinaria	Prueba final: - Aquellos alumnos que hayan suspendido y/o no recuperado una única evaluación, podrá recuperarla presentándose a una prueba que evaluará de nuevo dicha evaluación. Para ello, deberá realizar una prueba, en las fechas propuestas en junio por jefatura de estudios. - Aquellos alumnos que hayan suspendido 2 o 3 evaluaciones, deberán superar una prueba final en las fechas propuestas en junio por jefatura de estudios, y que consistirá en: A. Interpretación de 3 obras instrumentales interpretadas durante el curso, escogidas al azar entre la lista de instrumentaciones realizadas durante el año. La evaluación se realizará mediante rúbrica de interpretación para cada una de las partituras, y será necesario obtener un mínimo de 5/10 en cada una de las piezas. (50%) B. Realización de un cuestionario de los saberes básicos de la asignatura. Será necesario obtener un mínimo de 3 en dicho cuestionario para realizar la media. (50%)		

PENDIENTES		MÚSICA 1º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN por PARCIALES	Alumnos de Música en 3º ESO		Si el alumno está cursando música en 3º ESO, se superará la materia aprobando la 1ª y la 2ª evaluación.
	Exámenes PARCIALES	60	Primer parcial: Enero Segundo parcial: Marzo
	Trabajos y ejercicios propuestos por el profesor	40	Ejercicios del libro digital de las unidades 1, 2, 3, 4 y 5 en el primer parcial, unidades 6, 8,9 y 10 en el segundo.
Nota final ORDINARIA		Media aritmética de la nota obtenida en cada uno de los parciales	
Evaluación ORDINARIA	Examen final	100	Aquellos alumnos que no superen la asignatura por parciales deberán superar una prueba final en las fechas propuestas por jefatura de estudios (abril- mayo)

MATERIA		TALLER DE MÚSICA 2º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN	Pruebas escritas	20	- Prueba escrita con los saberes básicos y competencias adquiridas y experimentadas en la unidad a través del conocimiento de los conceptos básicos mostrados en las partituras trabajadas, así como la audición activa y la experimentación con las prácticas musicales propuestas. Es necesario al menos un 3 para realizar la media.
	Práctica e interpretación musical	40	- Evaluación de situaciones de aprendizaje relacionadas con la práctica musical e interpretación de obras mediante una rúbrica de calificación. Mínimo un 3 para realizar la media.
	Pauta de observación de actitud, trabajo, puntualidad, material, etc.	40	- Evaluación mediante rúbrica de la observación de aspectos y competencias desarrolladas en diferentes situaciones de aprendizaje relacionadas con la actitud, disciplina, materiales, etc. Mínimo un 3 para realizar la media.
FINAL	- La nota final de la evaluación ordinaria será la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las evaluaciones. Podrá realizarse la media siempre y cuando las evaluaciones superen el 4.		

Recuperación Final ordinaria	La prueba final consistirá en: A. Interpretación de 3 obras instrumentales interpretadas durante el curso, escogidas al azar entre la lista de instrumentaciones realizadas durante el año. La evaluación se realizará mediante rúbrica de interpretación para cada una de las partituras, y será necesario obtener un mínimo de 5/10 en cada una de las piezas. (80%) B. Realización de un cuestionario de los saberes básicos de la asignatura. Será necesario obtener un mínimo de 3 en dicho cuestionario para realizar la media. (20%)
-------------------------------------	--

PENDIENTES		TALLER MÚSICA 2º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES Serán alumnos que cursan música de 3º durante el presente año, última promoción que cursó Música en 2º ESO
EVALUACIÓN por PARCIALES	Asistencia ensayos e indicaciones para la interpretación	40	Asistencia a los ensayos, y valoración de la preparación de las partituras durante los mismos, en las fechas propuestas en la primera reunión de octubre.
	Pruebas parciales	60	• Primer parcial: Enero • Segundo parcial: Marzo Interpretación de 1 obra instrumental en cada uno de los parciales, elegida al azar, de las que se indiquen al alumno en la primera reunión de pendientes que se realizará el día 29 de octubre. La evaluación se realizará mediante rúbrica de interpretación y será necesario obtener un mínimo de 5/10 (80%) Pequeño cuestionario sobre la partitura a interpretar, sobre lenguaje musical, ritmo, o expresión de la misma (20%)
Nota final ORDINARIA		Media aritmética de la nota obtenida en cada uno de los parciales	
Evaluación ORDINARIA	Examen final	100	Aquellos alumnos que no superen la asignatura por parciales deberán superar una prueba final en las fechas propuestas por jefatura de estudios (abril- mayo) A. Interpretación de 2 obras instrumentales interpretadas durante el curso, escogidas al azar entre la lista de instrumentaciones realizadas durante el año. La evaluación se realizará mediante rúbrica de interpretación para cada una de las partituras, y será necesario obtener un mínimo de 5/10 en cada una de las piezas. (80%) B. Realización de un cuestionario de los saberes básicos de la asignatura. Será necesario obtener un mínimo de 3 en dicho cuestionario para realizar la media. (20%)

MATERIA/MÓDULO		MÚSICA 3º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN	Pruebas escritas	50	Prueba escrita con los saberes básicos y competencias adquiridas y experimentadas en la unidad a través del conocimiento de los conceptos básicos, la audición activa y la experimentación con las prácticas musicales propuestas. Es necesario al menos un 3 para realizar la media.
	Práctica e interpretación musical	30	Evaluación de situaciones de aprendizaje relacionadas con la práctica musical e interpretación de obras mediante una rúbrica de calificación. Mínimo un 3 para realizar la media.
	Pauta de observación de actitud, trabajo, puntualidad, material, etc.	20	Evaluación mediante rúbrica de la observación de aspectos y competencias desarrolladas en diferentes situaciones de aprendizaje relacionadas con la actitud, disciplina, materiales, etc. Mínimo un 3 para realizar la media.
FINAL	La nota final de la evaluación ordinaria será la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las evaluaciones. Podrá realizarse la media siempre y cuando todas las evaluaciones superen el 4.		
Recuperación final ordinaria	Prueba final: 1. Aquellos alumnos que hayan suspendido y/o no recuperado una única evaluación, podrá recuperarla presentándose a una prueba que evaluará de nuevo dicha evaluación. Para ello, deberá realizar una prueba, en las fechas propuestas en junio por jefatura de estudios. y teórica, y obteniendo la calificación de la evaluación la media aritmética de estas. 2. Aquellos alumnos que no superen la asignatura por parciales, y hayan suspendido, y/o no recuperado, 2 o 3 evaluaciones, deberán superar una prueba final en las fechas propuestas en junio por jefatura de estudios, y que consistirá en: - A. Interpretación de 3 obras instrumentales interpretadas durante el curso, escogidas al azar entre la lista de instrumentaciones realizadas durante el año. La evaluación se realizará mediante rúbrica de interpretación para cada una de las partituras, y será necesario obtener un mínimo de 5/10 en cada una de las piezas. (50%) - B. Realización de un cuestionario de los saberes básicos de la asignatura. Será necesario obtener un mínimo de 3 en dicho cuestionario para realizar la media. (50%)		

PENDIENTES		MÚSICA 3º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES: Los alumnos con música de 3º pendiente están cursando 4º ESO
EVALUACIÓN por PARCIALES	Exámenes PARCIALES	60	Primer parcial: Enero Segundo parcial: Marzo
	Trabajos y ejercicios propuestos por el profesor	40	Ejercicios del libro digital de las unidades 1,2 y 3 en el primer parcial, unidades 4,5 y 6 en el segundo.
Nota final ORDINARIA	Media aritmética de la nota obtenida en cada uno de los parciales		
Evaluación ORDINARIA	Examen final	100	Aquellos alumnos que no superen la asignatura por parciales deberán superar una prueba final en las fechas propuestas por jefatura de estudios (abril-mayo)

MATERIA		PROYECTO DE CREACIÓN E INNOVACIÓN MUSICAL 4º ESO	
INSTRUMENTO		%	OBSERVACIONES
EVALUACIÓN	Proyectos de creación e innovación musical	20	Presentación del proyecto de evaluación, demostrando las competencias adquiridas y experimentadas en la unidad. Es necesario al menos un 3 para realizar la media.
	Práctica e interpretación musical	40	Evaluación de situaciones de aprendizaje relacionadas con la práctica musical e interpretación de obras mediante una rúbrica de calificación. Mínimo un 3 para realizar la media.
	Pauta de observación de actitud, trabajo, puntualidad, material, etc.	40	Evaluación mediante rúbrica de la observación de aspectos y competencias desarrolladas en diferentes situaciones de aprendizaje relacionadas con la actitud, disciplina, materiales, etc. Mínimo un 3 para realizar la media.
FINAL	La nota final de la evaluación ordinaria será la media aritmética de la nota obtenida en cada una de las evaluaciones. Podrá realizarse la media siempre y cuando todas las evaluaciones superen el 4.		
Recuperación	<u>Prueba final:</u> Aquellos alumnos que no superen la asignatura por parciales, deberán superar una prueba final en las fechas propuestas por jefatura de estudios (abril- mayo)		

	A. Interpretación de 4 obras instrumentales interpretadas durante el curso, escogidas al azar entre la lista de instrumentaciones realizadas durante el año. La evaluación se realizará mediante rúbrica de interpretación para cada una de las partituras, y será necesario obtener un mínimo de 5/10 en cada una de las piezas. (80%) B. Presentación de los proyectos no presentados trabajados durante el curso. Mínimo de un 3 para realizar la media. (20%)
--	---